

Intro: D Dmaj7 Em7 Em6 D Dmaj7 E9

Refr.:

D Em7 D E9
Marleen, eine von uns beiden muss nun gehen.
D Em7 A D
Marleen, drum bitt ich dich, geh du Marleen.

A C#m
1. Dein Haar glänzt wie ein Sternenfeld,
F#m Bm
dein Mund ist die Versuchung selbst, aha.
Dm
Dein Teint ist wie aus einem Magazin.

A C#m
Wie Blumenduft ist jedes Wort,
F#m Bm
das über deine Lippen kommt, aha.
Dm A Em A7 D Em7 D E9
Begehrt er dich, so kann ich das verstehn, Marleen.

Refr.

E9 D Em7 A D
Marleen, eine von uns beiden muss nun gehen.

A C#m
2. Ich seh dich an und weiß, dass ich
F#m Bm
mit dir mich nicht vergleichen kann, aha.
Dm
Ich bin nicht so, bin nicht wie du, Marleen.

A C#m
Ein Teil von ihm gehört schon Dir,
F#m Bm
doch ehe ich ihn ganz verlier, aha.
Dm A Em A7 D
Bitte hör mich an, hör mich an, Marleen. Marleen.

Refr.

E9 D Em7 A D
Marleen, eine von uns beiden muss nun gehen.

F#m7 B7 Em7 A7
Was willst du grad von diesem Mann, wo du so viele andre haben kannst?
D E7

Ist er nicht nur ein Zeitvertreib für dich?

D Asus4

Ich hab nur einen Mann, hm.

D Asus4 F

Faug

Lässt du ihn gehen irgendwann, hm, so wär er doch verloren für mich.

Refr.

E9 D Em7 A D

Marleen, eine von uns beiden muss nun gehen.